Ce ſeroit tout gaſte le ſtile, & quantite metrique du Roy des Poetes Latins, & pource fault pronuncer Ah, & Vah, quaſi en A, vocale venant dune abundante voix yſſant du profond de leſtomac.

L Aſpiration, comme iay dict, neſt pas lettre, mais neaumoings elle ſe treuue par licence poetique miſe pour lettre, & comme Double cõſone faiſant poſition & production de la vocale qui la precede. Comme il ya en Virgile au Premier liure des Eneides.

Virgile.

Poſthabita cõluiſſe Samo, hic illius arma,
Hic currus fuit.

Spõdeus

mo hic, eſt vng Spondeus. Ceſt a dire, vng pied & proportiõ de metre Poetic, contenant deux ſyllabes longues. parquoy. mo. en ce lieu la eſt long: non ſeullement de ſa nature, mais comme ſi h. eſtoit Double conſone. & quelle ne ſe pert point auec la vocale, comme elle a ſouuant de coſtume. Elle ſe treuue bien comme Simple conſone en Lart poetic Dhorace ou il ya.

Horace.

Cogitat, vt ſpecioſa dehinc miracula promat.

Dactilus

La ſyllabe de deuant laſpiration eſt breue, & tierce ſyllabe dung Dactilus, & le ſuſdict. de. ne ſe collide point auec le. I. ſequẽt, & apres la dicte aſpiration. Qui vouldra veoir bien amplement & treſelegamment de la grande vertu de laſpiration tant au commaucement des dictions, que au mylieu, & que a la fin,

Pontan.

Pontan en eſt tres ſuffiſant Autheur, en Deux beaulx & bons Liures quil en a diligentemẽt faicts & intitulez, De aſpiratione. Pour bien faire & deſigner noſtre dicte aſpiration, fault que les deux iambes ſoyent totallement faictes comme I. & le traict tendant en trauers au deſſus de la ligne diametrale, veult eſtre gros de lune des trois pars de la groſſeur de le dict I. La quelle choſe Frere Lucas Paciolus na faict ny obſerue es lettres de ſon Liure intitule, Diuina proportione. comme porront veoir ceulx qui y vouldront bien prendre garde. Car en le A. en le E. en le F. & en Laſpiratiõ, il faict le dict traict trauerſant trop menu, et trop bas, veu qui les a faicts deſſus & deſſoubz la ligne diametrale de ſon Quarre.

Frere Lucas Paciolus.

LA lettre I. cy pres deſignee & faicte de dix hau
nue entre quatre centres, eſt de trois corps de la
en pied. Ceſt a dire de trois etiers, cõme en la teſte,
coſtez pour luy bailler patte, ſiege, & fondement a
teſte. Et la raiſon eſt priſe au naturel du corps humai
ſeſdits pieds ſont plus epattes, & plus au large que n
geur ſa teſte. Vng homme ſe tient plus ferme ayant
large, que les ayant ioincts lun contre lautre. Ainſi
plus large en pied quen chef.

I. Comme iay ſouuant dit au ſegõd liure, eſt le M
don de toutes les autres lettres, car a la haulteur
iambes tant droites que briſees de toutes les dites a
& proportionees. Les iambes arondyes enſuyuent
O. grade le peſſeur de le I. en ſes deux panſes.

" I. Veult eſtre pronunce, comme dit Martianus Ca
" tibus preſſis. Ceſt a dire. Dune alayne & eſperit
" peu ſerrees. Les Flamens en abuſent en Latin, qua
" vocale. Car ilz pronũcent le dit E. en E. & Y. Comm
" meyus ad te de luce vigilo. En Grec, Il eſt appelle Io
" vocale, mais en Latin & en Francois il eſt aucuneſ
" Conſone. Et quant il eſt Cõſone, encores eſt il aucu
" aux autres fois Double conſone. Exemple en Latin.
" torium. Exemple en Francois. Item. Iehan le ieune
" cable cy Iota, eſt bien vſurpe des Latins, & pour I. V
" bre. Martialis a dit a la fin du Segond liure de ſes Ep
" Vnum de titulo demere Iota potes.
" Semblablement Sainct Mathieu a en ſon cinquieſm
" dico vobis, donec tranſeat cœlum & terra, Iota vnu
" teribit a lege, donec omnia fiant. Ce Iota la ſe prent
" en nombre eſt mis par les Latins & Francois pour v

GEOFROY TORY *Champ Fleury* PARIS, 1529 THE LESSING J. ROSENWALD COLLECTION, LIBRARY OF C